

Bell'uccellin del bosco

Parole: della tradizione popolare

Musica: F. B. PRATELLA

$\text{♩} = 30$

Lento primaverile

Soprano *p* Bel - l'uc - cel - lin del bo - sco, bel - l'uc - cel - lin del bo - sco, per la cam - pa - gna *cresc.*

Contralto *p* Bel - l'uc - cel - lin del bo - sco, bel - l'uc - cel - lin del bo - sco, per la cam - pa - gna *cresc.*

Tenore 1 *p* Bel - l'uc - cel - lin del bo - sco, bel - l'uc - cel - lin del bo - sco, per la cam - pa - gna *cresc.*

Tenore 2 *p* Bel - l'uc - cel - lin del bo - sco, bel - l'uc - cel - lin del bo - sco, per la cam - pa - gna *cresc.*

Baritono *p* Bel - l'uc - cel - lin del bo - sco, bel - l'uc - cel - lin del bo - sco, per la cam - pa - gna *cresc.*

Basso *p* Bel - l'uc - cel - lin del bo - sco, bel - l'uc - cel - lin del bo - sco, per la cam - pa - gna *cresc.*

Seconda strofa

7
S. *f* *largo* *rall.* vo - la. Do - ve sa - rà vo - là? Nel - l'or - to del - la bel ³ - la. Co - sa le a - vrà por - *p*

A. *f* *largo* *rall.* vo - la. Do - ve sa - rà vo - là? Nel - l'or - to del - la bel - la. Co - sa le a - vrà por - *p*

T. 1 *f* *largo* *rall.* vo - la. Do - ve sa - rà vo - là? Nel - l'or - to del - la bel ³ - la. Co - sa le a - vrà por - *p*

T. 2 *f* *largo* *rall.* vo - la. Do - ve sa - rà vo - là? Nel - l'or - to del - la bel - la. Co - sa le a - vrà por - *p*

Bar. *f* *largo* *rall.* vo - la. Do - ve sa - rà vo - là? Nel - l'or - to del - la bel - la. Co - sa le a - vrà por - *p*

B. *f* *largo* *rall.* vo - la. Do - ve sa - rà vo - là? Nel - l'or - to del - la bel - la. Co - sa le a - vrà por - *p*

Tratto da CANTE ROMAGNOLE (Quarta serie) - ed Bongiovanni 1929

==Attività di editing effettuata dai Canterini Romagnoli Pratella Martuzzi di Ravenna APS (2021)==

13

S. *cresc.*
tà? — Co-sa le a - vrà por - tà? — Let - te - ra si - gil - la-ta. Co-sa con-te - ni - rà? —

A. *cresc.*
tà? — Co-sa le a - vrà por - tà? — Let - te - ra si - gil - la-ta. Co-sa con-te - ni - rà? —

T. 1 *cresc.*
tà? — Co-sa le a - vrà por - tà? — Let - te - ra si - gil - la-ta. Co-sa con-te - ni - rà? —

T. 2 *cresc.*
tà? — Co-sa le a - vrà por - tà? — Let - te - ra si - gil - la-ta. Co-sa con-te - ni - rà? —

Bar. *cresc.*
tà? — Co-sa le a - vrà por - tà? — Let - te - ra si - gil - la-ta. Co-sa con-te - ni - rà? —

B. *cresc.*
tà? — Co-sa le a - vrà por - tà? — Let - te - ra si - gil - la-ta. Co-sa con-te - ni - rà? —

20 **Terza strofa**

S. *f* *largo* *rall.* *p*
Vuoi ma - ri - tar - ti, bel ³ - la? — Son ma - ri - ta - ta ie - ri, son ma - ri - ta - ta ie -

A. *f* *largo* *rall.* *p*
Vuoi ma - ri - tar - ti, bel - la? — Son ma - ri - ta - ta ie - ri, son ma - ri - ta - ta ie -

T. 1 *f* *largo* *rall.* *p*
Vuoi ma - ri - tar - ti, bel ³ - la? — Son ma - ri - ta - ta ie - ri, son ma - ri - ta - ta ie -

T. 2 *f* *largo* *rall.* *p*
Vuoi ma - ri - tar - ti, bel - la? — Son ma - ri - ta - ta ie - ri, son ma - ri - ta - ta ie -

Bar. *f* *largo* *rall.* *p*
Vuoi ma - ri - tar - ti bel - la? — Son ma - ri - ta - ta ie - ri, son ma - ri - ta - ta ie -

B. *f* *largo* *rall.* *p*
Vuoi ma - ri - tar - ti bel - la? — Son ma - ri - ta - ta ie - ri, son ma - ri - ta - ta ie -

27

S. *cresc.* *f* *largo* *rall.* *3*
 ri, og - gi songià pen - ti-ta; fos-si da ma - ri - tar, non mi ma-ri - te - ri - a.

A. *cresc.* *f* *largo* *rall.* *3*
 ri, og - gi songià pen - ti-ta; fos-si da ma - ri - tar, non mi ma-ri - te - ri - a.

T. 1 *cresc.* *f* *largo* *rall.* *3*
 ri, og - gi songià pen - ti-ta; fos-si da ma - ri - tar, non mi ma-ri - te - ri - a.

T. 2 *cresc.* *f* *largo* *rall.* *3*
 ri, og - gi songià pen - ti-ta; fos-si da ma - ri - tar, non mi ma-ri - te - ri - a.

Bar. *cresc.* *f* *largo* *rall.* *3*
 ri, og - gi songià pen - ti-ta; fos-si da ma - ri - tar, non mi ma-ri - te - ri - a.

B. *cresc.* *f* *largo* *rall.* *3*
 ri, og - gi songià pen - ti-ta; fos-si da ma - ri - tar, non mi ma-ri - te - ri - a.