

CA' D' CAMPAGNA

Parole: Ettore RICCI

Musica: Antonio RICCI

Allegro a Tempo di Trescone

Soprano

Contralto

Tenore 1

Tenore 2

Baritono

Basso

The musical score consists of six staves, each representing a vocal part: Soprano, Contralto, Tenore 1, Tenore 2, Baritono, and Basso. The Soprano, Contralto, and Tenore 1 parts sing 'LA, LA, LA, LA,' while Tenore 2, Baritono, and Basso sing 'AL' on the first beat of the second measure. The lyrics 'DAL NOST' and 'CAM' follow, with a fermata over 'NOST'. The final measures show 'PA - GNI AL' and 'LA, LA' respectively.

5

S. LA, LA,

A. LA, LA,

T. 1 GUER - DA CON - TR'E SOL, A GLI'È TO - TI CUM - PA - GNI, A

T. 2 GUER - DA CON - TR'E SOL, A GLI'È TO - TI CUM - PA - GNI, A

Bar. LA, LA,

B. LA, LA,

9

S. LA, LA, LA, LA, LA, LA, LA, IN

A.. LA, LA, LA, LA, LA, LA, LA, IN

T. 1 GL'À_E PRU - FÖM DAL VIOL. LA,

T. 2 GL'À_E PRU - FÖM DAL VIOL. LA,

Bar. LA, LA, LA, LA, LA, LA, LA, IN

B. LA, LA, LA, LA, LA, LA, LA, IN

11

S. S'LOS U-NA MA - DO - NA, SÏ CÖPP UN NID D'FRIN GUÈL,

A.. *

T. 1 LA, LA, LA, LA, LA, LA, LA, LA, LA.

T. 2 LA, LA, LA, LA, LA, LA, LA, LA, LA.

Bar. S'LOS U-NA MA - DO - NA, SÏ CÖPP UN NID D'FRIN GUÈL, LA, LA, LA, LA, LA,

B. S'LOS U-NA MA - DO - NA, SÏ CÖPP UN NID D'FRIN - GUÈL, LA, LA, LA, LA, LA,

19

S. LA, LA, LA, LA, LA, LA,

A.. LA, LA, LA, LA, LA, LA,

T. 1 LA, LA, LA, LA,

T. 2 LA, LA, LA, LA,

Bar. LA, LA,

B. LA, LA,

20

S. LA, LA.

A. LA, LA.

T. 1 LA, LA.

T. 2 LA, LA.

Bar. LA, LA, LA, LA, LA, LA, LA, LA, LA, LA.

B. LA, LA, LA, LA, LA, LA, LA, LA, LA, LA.

p subito e crescendo a poco

Liberamente
TENORE SOLO

27

T. solo T. 1 T. 2 Bar. B.

CA' D'CAM - PA GNA (a bocca chiusa)

(a bocca chiusa)

(a bocca chiusa)

(a bocca chiusa)

29

T. solo T. 1 T. 2 Bar. B.

SEM - BUL D'FA - DI GA D'STA VË - CIA RU MA - GNA CH'LAN

sf ff* ff

perdendosi

Con Larga, Dolcissima Espressione

33

T. solo SPI poco rall. GA! CA' D'CAM PA - GNA SEM - BUL D'FA -

T. 1 CA' D'CAM PA - GNA SEM - BUL D'FA -

T. 2 CA' D'CAM PA - GNA SEM - BUL D'FA -

Bar. (dolcemente vocalizzato)

B. (dolcemente vocalizzato)

energico

più piano

39

S. D'STA VË - CIA RU - MA - GNA, RU -

A.. D'STA VË - CIA RU - MA - GNA, RU -

T. 1 DI - GA D'STA VË - CIA RU - MA - GNA, RU -

T. 2 DI - GA D'STA VË - CIA RU - MA - GNA, RU -

Bar. D'STA VË - CIA RU - MA - GNA, RU -

B. D'STA VË - CIA RU - MA - GNA, RU -

42

ff **Allegro a Tempo di Trescone**

S. MA - GNA CH'LAN SPI - GA! LA, LA, LA, LA, LA, LA, LA, LA, LA,

A.. MA - GNA CH'LAN SPI - GA! LA, LA, LA, LA, LA, LA, LA, LA, LA,

T. 1 MA - GNA CH'LAN SPI - GA! **p** LA, LA, LA, LA, E D'RI DA L'OS LA

T. 2 MA - GNA CH'LAN SPI - GA! **p** LA, LA, LA, LA, E D'RI DA L'OS LA

Bar. MA - GNA CH'LAN SPI - GA! **p** LA, LA, LA, LA, LA, LA, LA, LA,

B. MA - GNA CH'LAN SPI - GA! **p** LA, LA, LA, LA, LA, LA, LA, LA,

47

S. LA, LA,

A.. LA, LA,

T. 1 S'CIÒ - PA, LA MZÈ - TA IN SE CA - MEN, UN FUGH AD UIUM E

T. 2 S'CIÒ - PA, LA MZÈ - TA IN SE CA - MEN, UN FUGH AD UIUM E

Bar. LA, LA,

B. LA, LA,

51

S. LA, LA, LA, LA, LA, LA, LA,

A.. LA, LA, LA, LA, LA, LA, LA,

T. 1 LA, LA, LA, LA, LA, LA, LA,

T. 2 LA, LA, LA, LA, LA, LA, LA,

Bar. LA, LA, LA, LA, LA, LA, LA,

B. LA, LA, LA, LA, LA, LA, LA,

53

S. LA, LA, LA. CHE SE - IA DÈ O NO - TA, PAR QUEI CH'I N'HA UN CA -

A.. LA, LA, LA. CHE SE - IA DÈ O NO - TA, PAR QUEI CH'I N'HA UN CA -

T. 1 CH'VEN. LA, LA,

T. 2 CH'VEN. LA, LA,

Bar. LA, LA, LA. CHE SE - IA DÈ O NO - TA, PAR QUEI CH'I N'HA UN CA -

B. LA, LA, LA. CHE SE - IA DÈ O NO - TA, PAR QUEI CH'I N'HA UN CA -

57

S. MEN,— LA, LA, LA, LA, LA, LA, LA,

A.. MEN,— LA, LA, LA, LA, LA, LA, LA,

T. 1 LA,— LOS U S'A-VÈ - RA'D BO - TA TAL CA' DI CUN - TA -

T. 2 LA,— LOS U S'A-VÈ - RA'D BO - TA TAL CA' DI CUN - TA -

Bar. MEN, LA, LA, LA, LA, LA, LA, LA,

B. MEN, LA, LA, LA, LA, LA, LA, LA,

61

S.

p subito e crescendo
a poco a poco

A..

T. 1

T. 2

Bar.

B.

63

S. *p* subito e crescendo
a poco a poco

A.. *p* subito e crescendo
a poco a poco

T. 1 *p* subito e crescendo
a poco a poco

T. 2 *p* subito e crescendo
a poco a poco

Bar.

B.

66

S. LA, LA.

A. LA, LA.

T. 1 LA, LA.

T. 2 LA, LA.

Bar. LA, LA.

B. LA, LA.

Liberamente
TENORE SOLO

70

T. solo
T. 1
T. 2
Bar.
B.

CA'
D'CAM - PA - - -
GNA (a bocca chiusa)
(a bocca chiusa)
(a bocca chiusa)
(a bocca chiusa)

72

T. solo
T. 1
T. 2
Bar.
B.

SEM-BUL D'FA-DI -
GA D'STA VË-CIA RU MA-GNA CH'LAN
sf
sf
sf
sf

perdendosi

**Con Larga,
Dolcissima Espressione**

76

T. solo SPI poco rall. GA! CA' D'CAM PA - GNA SEM - BUL D'FA -

T. 1 CA' D'CAM PA - GNA SEM - BUL D'FA -

T. 2 CA' D'CAM PA - GNA SEM - BUL D'FA - (dolcemente vocalizzato)

Bar. CA' D'CAM PA - GNA SEM - BUL D'FA - (dolcemente vocalizzato)

B. CA' D'CAM PA - GNA SEM - BUL D'FA -

energico

82

S. D'STA VË - CIA RU - MA - GNA, RU - , più piano

A. D'STA VË - CIA RU - MA - GNA, RU - , più piano

T. 1 DI - GA D'STA VË - CIA RU - MA - GNA, RU - , più piano

T. 2 DI - GA D'STA VË - CIA RU - MA - GNA, RU - , più piano

Bar. DI - GA D'STA VË - CIA RU - MA - GNA, RU - , più piano

B. DI - GA D'STA VË - CIA RU - MA - GNA, RU - , più piano

85

S. MA - GNA CH'L'AN SPI - GA! (a bocca chiusa)

A.. MA - GNA CH'L'AN SPI - GA! (a bocca chiusa)

T. 1 MA - GNA CH'L'AN SPI - GA! (a bocca chiusa)

T. 2 MA - GNA CH'L'AN SPI - GA! (a bocca chiusa)

Bar. MA - GNA CH'L'AN SPI - GA! (a bocca chiusa)

B. MA - GNA CH'L'AN SPI - GA! (a bocca chiusa)

90

S. D'STA VË - CIA RU - MA-GNA, RU - MA - GNA CH'L'AN SPI - GA! energico, ff più piano ff

A.. D'STA VË - CIA RU - MA-GNA, RU - MA - GNA CH'L'AN SPI - GA! energico, ff più piano ff

T. 1 D'STA VË - CIA RU - MA-GNA, RU - MA - GNA CH'L'AN SPI - GA! energico, ff più piano ff

T. 2 D'STA VË - CIA RU - MA-GNA, RU - MA - GNA CH'L'AN SPI - GA! energico, ff più piano ff

Bar. D'STA VË - CIA RU - MA-GNA, RU - MA - GNA CH'L'AN SPI - GA! energico, ff più piano ff

B. D'STA VË - CIA RU - MA-GNA, RU - MA - GNA CH'L'AN SPI - GA! energico, ff più piano ff

A TEMPO, come prima

e cresc. a poco a poco

95 e cresc. a poco a poco

S. — | 6 *pp* LA, LA,

A. — | 8 *pp* e cresc. a poco a poco LA, LA,

T. 1 — | 8 *pp* e cresc. a poco a poco LA, LA,

T. 2 — | 8 *pp* e cresc. a poco a poco LA, LA,

Bar. — | 8 — LA, LA,

B. — | 8 — LA, LA,

e cresc

a poco a poco

98

S. LA, LA, LA, LA, LA, LA, LA.

A.. LA, LA, LA, LA, LA, LA, LA.

T. 1 LA, LA, LA, LA, LA, LA, LA.

T. 2 LA, LA, LA, LA, LA, LA, LA.

Bar. LA, LA, LA, LA, LA, LA, LA.

B. LA, LA, LA, LA, LA, LA, LA,

pp a poco a poco
e cresc
pp a poco a poco
a poco a poco

(* = punti di L

101

S. LA, LA, LA, LA, LA, LA, LA, LA, LA, LA.

A.. LA, LA, LA, LA, LA, LA, LA, LA, LA, LA.

T. 1 LA, LA, LA, LA, LA, LA, LA, LA, LA, LA.

T. 2 LA, LA, LA, LA, LA, LA, LA, LA, LA, LA.

Bar. LA, LA, LA, LA, LA, LA, LA, LA, LA, LA.

B. LA, LA, LA, LA, LA, LA, LA, LA, LA, LA.