



E' COC

Parole di Rino CORTESI
Musica di Guido BIANCHI

Un tempo era d'uso, nelle nostre campagne, chiedere al cuculo, quando di notte lo si sentiva cantare, quanto tempo intercorresse prima di convolare a nozze. Per ogni verso emesso dal cuculo dovevano corrispondere: o un anno o un giorno secondo quanto mentalmente il richiedente s'era fissato.

Quând che bura e' vén la sera
da una râma, da un bròc
int la côrta o int la calèra
a cantê' l'inveja e coc:
Cucù, cucù, cucù, cucù...

Sôra a e' lèt una burdëla
la s'arvôlta, l'è narvôsa,
cun timôr e tramarëla
suspirènd cun un fil ad vòsa:

«Dim te, coc da e' bël cantê',
quânt a j'èl prèma `d fêm sposa?
'quând a m' oja da maridê'»
Cucù, cucù, cucù, cucù...

Tót la nòta, fena a matèna,
t'hei arspost cun la tu gnòla;
ben delusa la puréna
la t'ha dét che t'vega a scòla
chè t'impera un pö' 'd cuntê'.

IL CUCULO - Quando buia vien la sera / da un ramo, da un brocco / nell'aia o nella carraia / a cantare inizia il cuculo. / Cucù, cucù, cucù, cucù! / Sopra al letto una ragazza / si rivolta, è nervosa, / con timore e tremarella / sospirando con un fil di voce: "Dimmi, tu cuculo, / dal bel cantare / quanto c'è prima di farmi sposa? / Quando mi devo maritare? / Cucù, cucù, cucù, cucù!" / Tutta la notte sino al mattino / tu hai risposto con il tuo gnaulio; / ben delusa, la poveretta, / ti ha detto che tu vada a scuola / che tu impari un po, a contare.