

IL MAZZETTO

Parole: della tradizione popolare

Musica: F.B. PRATELLA

$\text{♩} = 40$
Lento

p *f* *p*

Soprano
Contralto
Tenore 1
Tenore 2
Baritono
Basso

Guar-da là che bel maz - zet - to e che vien da la mon - ta - gna; guar-da là che

$\text{♩} = 20$

10

S.
A.
T. 1
T. 2
Bar.
B.

f *rall.* *f* *rall.* *f* *rall.* *f* *rall.*

bel maz - zet - to e che vien da la mon - ta - gna; e ba-da ben che non si - ba -

Tratto da CANTE ROMAGNOLE (Quarta serie) - ed Bongiovanni 1929

==Attività di editing effettuata dai Canterini Romagnoli Pratella Martuzzi di Ravenna APS (2021)==

20 $\text{♩} = 40$ *dim.* *rall.* *p* *f* *rall.* *dim.* $\text{♩} = 20$ $\text{♩} = 40$

S. gna, chè l'ho da re - ga - lar. e ba-da ben che non si - ba - gna, chè l'ho da

A. gna, chè l'ho da re - ga - lar. e ba-da ben che non si - ba - gna, chè l'ho da

T. 1 gna, chè l'ho da re - ga - lar. e ba-da ben che non si - ba - gna, chè l'ho da

T. 2 gna, chè l'ho da re - ga - lar. e ba-da ben che non si - ba - gna, chè l'ho da

Bar. gna, chè l'ho da re - ga - lar. ben che non si - ba - gna, chè l'ho da

B. gna, chè l'ho da re - ga - lar. ben che non si - ba - gna, chè l'ho da

seconda strofa

30 *rall.* *p* *p* *f*

S. re - ga - lar. E che l'ho da re - ga - la - re, per-chè l'è un bel maz - zet - to;

A. re - ga - lar. E che l'ho da re - ga - la - re, per-chè l'è un bel maz - zet - to;

T. 1 re - ga - lar. E che l'ho da re - ga - la - re, per-chè l'è un bel maz - zet - to;

T. 2 re - ga - lar. E che l'ho da re - ga - la - re, per-chè l'è un bel maz - zet - to;

Bar. re - ga - lar. E che l'ho da re - ga - la - re, per-chè l'è un bel maz - zet - to;

B. re - ga - lar. E che l'ho da re - ga - la - re, per-chè l'è un bel maz - zet - to;

41

S. *p* *f*
 E che l'ho da re - ga - la - re, per-chè l'è un bel maz - zet - to; l'ho da da -

A. *p* *f*
 E che l'ho da re - ga - la - re, per-chè l'è un bel maz - zet - to; l'ho da da -

T. 1 *p* *f*
 E che l'ho da re - ga - la - re, per-chè l'è un bel maz - zet - to; l'ho da da -

T. 2 *p* *f*
 E che l'ho da re - ga - la - re, per-chè l'è un bel maz - zet - to; l'ho da da -

Bar. *p* *f*
 E che l'ho da re - ga - la - re, per-chè l'è un bel maz - zet - to;

B. *p* *f*
 E che l'ho da re - ga - la - re, per-chè l'è un bel maz - zet - to;

50

S. *f* *rall.* *dim.* *rall.* *p* *f*
 re al mio mo - ret - to sta - se - ra quan - do vien l'ho da da - re al

A. *f* *rall.* *dim.* *rall.* *p* *f*
 re al mio mo - ret - to sta - se - ra quan - do vien l'ho da da - re al

T. 1 *f* *rall.* *dim.* *rall.* *p* *f*
 re al mio mo - ret - to sta - se - ra quan - do vien l'ho da da - re al

T. 2 *f* *rall.* *dim.* *rall.* *p* *f*
 re al mio mo - ret - to sta - se - ra quan - do vien l'ho da da - re al

Bar. *f* *rall.* *dim.* *rall.* *p* *f*
 re al mio mo - ret - to sta - se - ra quan - do vien re al

B. *f* *rall.* *dim.* *rall.* *p* *f*
 re al mio mo - ret - to sta - se - ra quan - do vien re al

59 $\text{♩} = 20$ $\text{♩} = 40$

S. *rall.* *dim.* *rall.* *p* *p*₂
 mio mo - ret - to... sta - se - ra quan - do vien... Guar - da là... che bel maz - zet - to...

A. *rall.* *dim.* *rall.* *p* *p*₂
 mio mo - ret - to... sta - se - ra quan - do vien... Guar - da là... che bel maz - zet - to...

T. 1 *rall.* *dim.* *rall.* *p* *p*₂
 mio mo - ret - to... sta - se - ra quan - do vien... Guar - da là... che bel maz - zet - to...

T. 2 *rall.* *dim.* *rall.* *p* *p*₂
 mio mo - ret - to... sta - se - ra quan - do vien... Guar - da là... che bel maz - zet - to...

Bar. *rall.* *dim.* *rall.* *p* *p*₂
 mio mo - ret - to... sta - se - ra quan - do vien... Guar - da là... che bel maz - zet - to...

B. *rall.* *dim.* *rall.* *p* *p*₂
 mio mo - ret - to... sta - se - ra quan - do vien... Guar - da là... che bel maz - zet - to...

70 *f* *p*₂ *f*

S. *f* *p*₂ *f*
 — e che vien da la mon - ta - gna; — guar - da là... che bel maz - zet - to... e che vien da

A. *f* *p*₂ *f*
 — e che vien da la mon - ta - gna; — guar - da là... che bel maz - zet - to... e che vien da

T. 1 *f* *p* *f*
 — e che vien da la mon - ta - gna; — guar - da là... che bel maz - zet - to... e che vien da

T. 2 *f* *p* *f*
 — e che vien da la mon - ta - gna; — guar - da là... che bel maz - zet - to... e che vien da

Bar. *f* *p*₂ *f*
 — e che vien da la mon - ta - gna; — guar - da là... che bel maz - zet - to... e che vien da

B. *f* *p*₂ *f*
 — e che vien da la mon - ta - gna; — guar - da là... che bel maz - zet - to... e che vien da

80

f *rall.* *dim.* *rall.* *p*

f *rall.* *dim.* *rall.* *p*

f *rall.* *dim.* *rall.* *p*

f *rall.* *dim.* *rall.* *p*

f *rall.* *dim.* *rall.* *p*

f *rall.* *dim.* *rall.* *p*

la mon - ta - gna; e ba-da ben - che non si - ba - gna, chè l'ho da re - ga - lar.

la mon - ta - gna; e ba-da ben - che non si - ba - gna, chè l'ho da re - ga - lar.

la mon - ta - gna; e ba-da ben - che non si - ba - gna, chè l'ho da re - ga - lar.

la mon - ta - gna; e ba-da ben - che non si - ba - gna, chè l'ho da re - ga - lar.

la mon - ta - gna; e ba-da ben - che non si - ba - gna, chè l'ho da re - ga - lar.

la mon - ta - gna; e ba-da ben - che non si - ba - gna, chè l'ho da re - ga - lar.

90

f *rall.* *dim.* *rall.* *p* **terza strofa** *p*

f *dim.* *rall.* *p* *p*

f *dim.* *rall.* *p* *p*

f *dim.* *rall.* *p* *p*

f *dim.* *rall.* *p* *p*

f *dim.* *rall.* *p* *p*

f *dim.* *rall.* *p* *p*

e ba-da ben - che non si - ba - gna, chè l'ho da re - ga - lar. E stas -

e ba-da ben - che non si - ba - gna, chè l'ho da re - ga - lar. E stas -

e ba-da ben - che non si - ba - gna, chè l'ho da re - ga - lar. E stas -

e ba-da ben - che non si - ba - gna, chè l'ho da re - ga - lar. E stas -

e ba-da ben - che non si - ba - gna, chè l'ho da re - ga - lar. E stas -

e ba-da ben - che non si - ba - gna, chè l'ho da re - ga - lar. E stas -

100

S. *f* *p*
 se - ra quan-do vie-ne la sa - rà u - na brut-ta se - ra, Estas - se - ra quan-do vie-ne

A. *f* *p*
 se - ra quan-do vie-ne la sa - rà u - na brut-ta se - ra, Estas - se - ra quan-do vie-ne

T. 1. *f* *p*
 se - ra quan-do vie-ne e che rà u - na brut-ta se - ra, Estas - se - ra quan-do vie-ne

T. 2. *f* *p*
 se - ra quan-do vie-ne e che rà u - na brut-ta se - ra, Estas - se - ra quan-do vie-ne

Bar. *f* *p*
 se - ra quan-do vie-ne la sa - rà u - na brut-ta se - ra, Estas - se - ra quan-do vie-ne

B. *f* *p*
 se - ra quan-do vie-ne la sa - rà u - na brut-ta se - ra, Estas - se - ra quan-do vie-ne

111

S. *f* *rall.* *dim.*
 — la sa - rà u - na brut-ta se - ra, e per - chè sa - ba-to se - ra non è ve -

A. *f* *rall.* *dim.*
 — la sa - rà u - na brut-ta se - ra, e per - chè sa - ba-to se - ra non è ve -

T. 1. *f* *rall.* *dim.*
 — e che rà u - na brut-ta se - ra, e per - chè sa - ba-to se - ra non è ve -

T. 2. *f* *rall.* *dim.*
 — e che rà u - na brut-ta se - ra, e per - chè sa - ba-to se - ra non è ve -

Bar. *f* *rall.* *dim.*
 — la sa - rà u - na brut-ta se - ra, chè sa - ba-to se - ra non è ve -

B. *f* *rall.* *dim.*
 — la sa - rà u - na brut-ta se - ra, chè sa - ba-to se - ra non è ve -

♩. = 20
♩. = 40

121 *rall.* *p* *f* *rall.* *dim.* *rall.* *p*

J. = 20 *J. = 40*

S. *rall.* *p* *f* *rall.* *dim.* *rall.* *p*
 nù da me. e per - chè sa - ba-to se - ra non è ve - nù da me.

A. *rall.* *p* *f* *rall.* *dim.* *rall.* *p*
 nù da me. e per - chè sa - ba-to se - ra non è ve - nù da me.

T. 1 *rall.* *p* *f* *rall.* *dim.* *rall.* *p*
 nù da me. e per - chè sa - ba-to se - ra non è ve - nù da me.

T. 2 *rall.* *p* *f* *rall.* *dim.* *rall.* *p*
 nù da me. e per - chè sa - ba-to se - ra non è ve - nù da me.

Bar. *rall.* *p* *f* *rall.* *dim.* *rall.* *p*
 nù da me. chè sa - ba-to se - ra non è ve - nù da me.

B. *rall.* *p* *f* *rall.* *dim.* *rall.* *p*
 nù da me. chè sa - ba-to se - ra non è ve - nù da me.

quarta strofa

132 *p* *f* *p*

S. *p* *f* *p*
 E non è ve - nù da me, l'è an-da - to dal la Ro - si - na, E non è ve - nù da

A. *p* *f* *p*
 E non è ve - nù da me, l'è an-da - to dal - la Ro - si - na, E non è ve - nù da

T. 1 *p* *f* *p*
 E non è ve - nù da me, l'è an-da - to dal la Ro - si - na, E non è ve - nù da

T. 2 *p* *f* *p*
 E non è ve - nù da me, l'è an-da - to dal la Ro - si - na, E non è ve - nù da

Bar. *p* *f* *p*
 E non è ve - nù da me, l'è an-da - to dal - la Ro - si - na, E non è ve - nù da

B. *p* *f* *p*
 E non è ve - nù da me, l'è an-da - to dal - la Ro - si - na, E non è ve - nù da

143

S. *f* *rall.* *dim.* $\text{♩} = 20$ $\text{♩} = 40$
 me, l'è an-da - to dal la Ro - si - na, per-chè me son po-ve - ri - na e

A. *f* *rall.* *dim.*
 me, l'è an-da - to dal - la Ro - si - na, per-chè me son po-ve - ri - na e

T. 1 *f* *rall.* *dim.*
 me, l'è an-da - to dal la Ro - si - na, per-chè me son po-ve - ri - na e

T. 2 *f* *rall.* *dim.*
 me, l'è an-da - to dal la Ro - si - na, per-chè me son po-ve - ri - na e

Bar. *f* *rall.* *dim.*
 me, l'è an-da - to dal - la Ro - si - na, me son po-ve - ri - na e

B. *f* *rall.* *dim.*
 me, l'è an-da - to dal - la Ro - si - na, me son po-ve - ri - na e

153

S. *rall.* *p* *f* *rall.* *dim.* $\text{♩} = 20$ $\text{♩} = 40$ *rall.* *p*
 pian-ze - re mi fa. per-chè me son po-ve - ri - na e pian-ze - re mi fa.

A. *rall.* *p* *f* *rall.* *dim.* *rall.* *p*
 pian-ze - re mi fa. per-chè me son po-ve - ri - na e pian-ze - re mi fa.

T. 1 *rall.* *p* *f* *rall.* *dim.* *rall.* *p*
 pian-ze - re mi fa. per-chè me son po-ve - ri - na e pian-ze - re mi fa.

T. 2 *rall.* *p* *f* *rall.* *dim.* *rall.* *p*
 pian-ze - re mi fa. per-chè me son po-ve - ri - na e pian-ze - re mi fa.

Bar. *rall.* *p* *f* *rall.* *dim.* *rall.* *p*
 pian-ze - re mi fa. me son po-ve - ri - na e pian-ze - re mi fa.

B. *rall.* *p* *f* *rall.* *dim.* *rall.* *p*
 pian-ze - re mi fa. me son po-ve - ri - na e pian-ze - re mi fa.

quinta strofa

164

S. *p* *f* *p*
 — Mi fa pian-ze - re e so - spi-ra - re e sul let - to dei la - men - ti; — Mi fa pian - ze -

A. *p* *f* *p*
 — Mi fa pian-ze - re e so - spi-ra - re e sul let - to dei la - men - ti; — Mi fa pian - ze -

T. 1 *p* *f* *p*
 — Mi fa pian-ze - re e so - spi-ra - re e sul let - to dei la - men - ti; — Mi fa pian - ze -

T. 2 *p* *f* *p*
 — Mi fa pian-ze - re e so - spi-ra - re e sul let - to dei la - men - ti; — Mi fa pian - ze -

Bar. *p* *f* *p*
 — Mi fa pian-ze - re e so - spi-ra - re e sul let - to dei la - men - ti; — Mi fa pian - ze -

B. *p* *f* *p*
 — Mi fa pian-ze - re e so - spi-ra - re e sul let - to dei la - men - ti; — Mi fa pian - ze -

♩. = 20

175

S. *f* *rall.*
 re e so - spi-ra - re e sul let - to dei la - men - ti; — mache co - sa — di - rà la gen -

A. *f* *rall.*
 re e so - spi-ra - re e sul let - to dei la - men - ti; — mache co - sa — di - rà la gen -

T. 1 *f* *rall.*
 re e so - spi-ra - re e sul let - to dei la - men - ti; — mache co - sa — di - rà la gen -

T. 2 *f* *rall.*
 re e so - spi-ra - re e sul let - to dei la - men - ti; — mache co - sa — di - rà la gen -

Bar. *f* *rall.*
 re e so - spi-ra - re e sul let - to dei la - men - ti; — sa — di - rà la gen -

B. *f* *rall.*
 re e so - spi-ra - re e sul let - to dei la - men - ti; — sa — di - rà la gen -

185 $\text{♩} = 40$ *dim.* *rall.* *p* *f* *rall.* $\text{♩} = 20$ *dim.* $\text{♩} = 40$

S. te, co - sa di - rà di me? ma che co - sa di - rà la gen - te, co - sa di -

A. te, co - sa di - rà di me? ma che co - sa di - rà la gen - te, co - sa di -

T. 1 te, co - sa di - rà di me? ma che co - sa di - rà la gen - te, co - sa di -

T. 2 te co - sa di - rà di me? ma che co - sa di - rà la gen - te co - sa di -

Bar. te co - sa di - rà di me? sa di - rà la gen - te co - sa di -

B. te co - sa di - rà di me? sa di - rà la gen - te co - sa di -

sesta strofa

195 *rall.* *p* $\text{♩} = 20$ *f*

S. rà di me? E di - rà che son tra - di - ta, son tra - di - ta nel - l'a - mo - re

A. rà di me? E di - rà che son tra - di - ta, son tra - di - ta nel - l'a - mo - re

T. 1 rà di me? E di - rà che son tra - di - ta, son tra - di - ta nel - l'a - mo - re

T. 2 rà di me? E di - rà che son tra - di - ta, son tra - di - ta nel - l'a - mo - re

Bar. rà di me? E di - rà che son tra - di - ta, son tra - di - ta nel - l'a - mo - re

B. rà di me? E di - rà che son tra - di - ta, son tra - di - ta nel - l'a - mo - re

206

S. *p* $\text{r} \text{2}$ *f* *f*

A. *p* $\text{r} \text{2}$ *f* *f*

T. 1 *p* *f* *f*

T. 2 *p* *f* *f*

Bar. *p* $\text{r} \text{2}$ *f* *f*

B. *p* $\text{r} \text{2}$ *f* *f*

E di - rà che son tra - di - ta, son tra - di - ta nel - l'a - mo - re e che a me mi

216

S. *rall.* *dim.* *rall.* *p* *f*

A. *rall.* *dim.* *rall.* *p* *f*

T. 1 *rall.* *dim.* *rall.* *p* *f*

T. 2 *rall.* *dim.* *rall.* *p* *f*

Bar. *rall.* *dim.* *rall.* *p* *f*

B. *rall.* *dim.* *rall.* *p* *f*

$\text{♩} = 20$ $\text{♩} = 40$

pian - ze il co - re e sem - pre pian - ze - rà e che a me mi pian - ze il

♩. = 20 ♩. = 40

settima strofa

225

S. *rall.* *dim.* *rall.* *p* *p*₂
co - re, e sem - pre pian - ze - rà. E m'ha ab - ban - do - na - ta il pri - mo

A. *rall.* *dim.* *rall.* *p* *p*₂
co - re, e sem - pre pian - ze - rà. E m'ha ab - ban - do - na - ta il pri - mo

T. 1 *rall.* *dim.* *rall.* *p* *p*₂
co - re, e sem - pre pian - ze - rà. E m'ha ab - ban - do - na - ta il pri - mo

T. 2 *rall.* *dim.* *rall.* *p* *p*₂
co - re, e sem - pre pian - ze - rà. E m'ha ab - ban - do - na - ta il pri - mo

Bar. *rall.* *dim.* *rall.* *p* *p*₂
co - re, e sem - pre pian - ze - rà. E m'ha ab - ban - do - na - ta il pri - mo

B. *rall.* *dim.* *rall.* *p* *p*₂
co - re, e sem - pre pian - ze - rà. E m'ha ab - ban - do - na - ta il pri - mo

235

S. *f* *p*₂ *f*
— e m'ha ab - ban - do - nà il se - con - do, E m'ha ab - ban - do - na - ta il pri - mo e m'ha ab -

A. *f* *p*₂ *f*
— e m'ha ab - ban - do - nà il se - con - do, E m'ha ab - ban - do - na - ta il pri - mo e m'ha ab -

T. 1 *f* *p* *f*
— e m'ha ab - ban - do - nà il se - con - do, E m'ha ab - ban - do - na - ta il pri - mo e m'ha ab -

T. 2 *f* *p* *f*
— e m'ha ab - ban - do - nà il se - con - do, E m'ha ab - ban - do - na - ta il pri - mo e m'ha ab -

Bar. *f* *p*₂ *f*
— e m'ha ab - ban - do - nà il se - con - do, E m'ha ab - ban - do - na - ta il pri - mo e m'ha ab -

B. *f* *p*₂ *f*
— e m'ha ab - ban - do - nà il se - con - do, E m'ha ab - ban - do - na - ta il pri - mo e m'ha ab -

244

f *rall.* *dim.* $\text{♩} = 20$ $\text{♩} = 40$

S. ban - do - nà il se - con - do, m'ab-ban - do - na tut - to il mon - do, non mi ma -

A. ban - do - nà il se - con - do, m'ab-ban - do - na tut - to il mon - do, non mi ma -

T. 1 ban - do - nà il se - con - do, m'ab-ban - do - na tut - to il mon - do, non mi ma -

T. 2 ban - do - nà il se - con - do, m'ab-ban - do - na tut - to il mon - do, non mi ma -

Bar. ban - do - nà il se - con - do, do - na tut - to il mon - do, non mi ma -

B. ban - do - nà il se - con - do, do - na tut - to il mon - do, non mi ma -

253

rall. *p* *f* *rall.* *dim.* $\text{♩} = 20$ $\text{♩} = 40$ *rall.* *p*

S. ri - to più. m'ab-ban - do - na tut - to il mon - do, non mi ma - ri - to più.

A. ri - to più. m'ab-ban - do - na tut - to il mon - do, non mi ma - ri - to più.

T. 1 ri - to più. m'ab-ban - do - na tut - to il mon - do, non mi ma - ri - to più.

T. 2 ri - to più. m'ab-ban - do - na tut - to il mon - do, non mi ma - ri - to più.

Bar. ri - to più. do - na tut - to il mon - do, non mi ma - ri - to più.

B. ri - to più. do - na tut - to il mon - do, non mi ma - ri - to più.

263

S.
A.
T. 1
T. 2
Bar.
B.