

L' Aibêda

Parole: A.MONTI

Musica: C.MARTUZZI

$\text{♩} = 30$
Largamente (*fraseggiando liberamente*) *ten.*

Solista 1
Ar-vess la tu__ fi ne-stra, o Ru-si - nè-la__ *con più moto*

Solista 2
ritenendo assai

Tenore 1
p lontanamente e las-sa in trè la
o Ru-si - nè-la__

Tenore 2
p lontanamente
o Ru-si - nè-la__

Baritono
p lontanamente
o Ru-si - nè-la__

Basso
p lontanamente
o Ru-si - nè-la__

7

sol. 1
sostenuto ten. Sa - lu - ta e' sol__ ch'u tv'ò ba-sè la tè-sta, sa - *più vivacemente ten.*

sol. 2
pre - ma - ve - ra__ bè-la ch'u tv'ò ba-sè la tè-sta, sa - *più vivacemente ten.*

T. 1
sostenuto assai p o Ru-si - nè-la__ *più vivacemente*

T. 2
sostenuto assai p o Ru-si - nè-la__ *più vivacemente*

Bar.
sostenuto assai p o Ru-si - nè-la__ *più vivacemente*

B.
sostenuto assai p o Ru-si - nè-la__ *più vivacemente*

terza strofa

14

sol. 1
lu - ta la cam - pa - gna to - ta in fe - sta _____
La ro - ba i bis _____ la boc - ca pzne - na e

sol. 2
lu - ta la cam - pa - gna to - ta in fe - sta _____
ritenendo assai

T. 1
lu - ta la cam - pa - gna to - ta in fe - sta _____

T. 2
lu - ta la cam - pa - gna to - ta in fe - sta _____

Bar.
lu - ta la cam - pa - gna to - ta in fe - sta _____

B.
lu - ta la cam - pa - gna to - ta in fe - sta _____

20

sol. 1
ton - da _____
con più moto *sostenuto* *ten.*

sol. 2
te t' si tott e' mi ben, t' si la mi - bion - da.

T. 1
p *lontanamente* o Ru - si - nè - la _____ *sostenuto assai* *p* o Ru - si -

T. 2
p *lontanamente* o Ru - si - nè - la _____ *sostenuto assai* *p* o Ru - si -

Bar.
p *lontanamente* o Ru - si - nè - la _____ *sostenuto assai* *p* o Ru - si -

B.
p *lontanamente* o Ru - si - nè - la _____ *sostenuto assai* *p* o Ru - si -

25

sol. 1 Sa - lu - ta e' sol ch'u tv'ò ba-sè la tè-sta, sa - lu-ta la cam - pa - gna to-ta in

sol. 2 ch'u tv'ò ba-sè la tè-sta, sa - lu-ta la cam - pa - gna to-ta in

T. 1 nè-la sa - lu-ta la cam - pa - gna to-ta in

T. 2 nè-la sa - lu-ta la cam - pa - gna to-ta in

Bar. nè-la sa - lu-ta la cam - pa - gna to-ta in

B. nè-la sa - lu-ta la cam - pa - gna to-ta in

più vivacemete

ten.

quarta strofa

32

sol. 1 fe - sta Te t'si la piò sga - gio-sa de' pa-ès,

sol. 2 fe - sta ar -

T. 1 fe - sta o Ru-si - nè - la

T. 2 fe - sta o Ru-si - nè - la

Bar. fe - sta o Ru-si - nè - la

B. fe - sta o Ru-si - nè - la

ritenendo assai

ten.

p lontanamente

38

sol. 1 *con più moto* *sostenuto* *ten.* Sa - lu - ta e' sol - ch'u

sol. 2 vess la tu fi - ne - stra e botm' un bès. ch'u

T. 1 *sostenuto assai* *p* o Ru-si - nè-la

T. 2 *sostenuto assai* *p* o Ru-si - nè-la

Bar. *sostenuto assai* *p* o Ru-si - nè-la

B. *sostenuto assai* *p* o Ru-si - nè-la

44 *ten.* *più vivacemente*

sol. 1 tv'ò ba - sè la tè - sta, sa - lu - ta la cam - pa - gna to - ta in fe - sta

sol. 2 *ten.* *più vivacemente* tv'ò ba - sè la tè - sta, sa - lu - ta la cam - pa - gna to - ta in fe - sta

T. 1 *più vivacemente* sa - lu - ta la cam - pa - gna to - ta in fe - sta

T. 2 *più vivacemente* sa - lu - ta la cam - pa - gna to - ta in fe - sta

Bar. *più vivacemente* sa - lu - ta la cam - pa - gna to - ta in fe - sta

B. *più vivacemente* sa - lu - ta la cam - pa - gna to - ta in fe - sta