



L'Aibëda

Parole di Attilio Monti
Musica di Cesare Martuzzi

Alba di primavera piena di luce e di aria nuova. Le ultime stelle sorridono al sole che sorge. Nel limpido mattino le voci sciolgono inni di festa a Rosinella, la bionda che indugia ad affacciarsi a salutare la bella albata e l'aperta campagna.

Arvess la tu finëstra, o Rusinëla,
e lassa intrê la premavera bëla.
Saluta e' sol, ch' u t' vô basê la testa,
saluta la campagna tota in festa.

Ad Maz te t' sî nassuda fresca e bëla,
t' é bianca e murbia coma e' vlut la pëla.
Saluta e' sol, ch' u t' vô basê la testa,
saluta la campagna tota in festa.

La ròba i bis la boca pzéna e tonda,
te t' sî tott e' mi ben, t' sî la mi bionda.
Saluta e' sol, ch' u t' vô basê la testa,
saluta la campagna tota in festa.

Te t' sí la pió sgagiosa de' paés,
arvess la tu finëstra e botm' un bés.
Saluta e' sol, ch' u t' vô basê la testa,
saluta la campagna tota in festa.

L'ALBATA — Apri la tua finestra, o Rosinella / e lascia entrare la primàvera bella. / Saluta il sole che vuol baciarti in testa / saluta la campagna tutta in festa. / Di maggio tu sei nata fresca e bella / hai bianca e morbida come il velluto la pelle. / Saluta il sole, ecc. ecc. / Ruba i baci la bocca piccola e tonda, / tu sei tutto il mio bene, sei la mia bionda. / Saluta il sole, ecc. ecc. / Tu sei la piú sgargiante del paese / apri la tua finestra e buttami un bacio. / Saluta il sole, ecc. ecc.