

# L'Anello

Testo dalla tradizione popolare

$\text{♩} = 32$

Largo - narrativo

LA NINETTA  
Mezzosoprano solo

Spartito melodico tradizionale  
Trascriz.elaborazione C.MARTUZZI  
 $\text{♩} = 96$  Allegretto quasi a danza  
(m. 96 = 1/8)

The musical score consists of seven staves. From top to bottom: 1. SOPRANI I.: Starts with a rest, then enters with a dynamic *f*. 2. SOPRANI II.: Enters with a rest, then enters with a dynamic *f*. 3. TENORI I.: Enters with a rest, then enters with a dynamic *f*. 4. IL PESCATORE: Tenore solo, enters with a rest. 5. TENORI II.: Enters with a rest, then enters with a dynamic *f*. 6. BARITONI: Enters with a rest, then enters with a dynamic *f*. 7. BASSI: Enters with a rest, then enters with a dynamic *f*. The lyrics "Ali e - ra tre\_ su - re - li e" are repeated by each voice. The score ends with a dynamic *mf* followed by a fermata.

8

The musical score consists of nine staves. From top to bottom: 1. Mzs. solo: Rest. 2. S. 1: Starts with a dynamic *poco riten.*, then enters with a dynamic *a tempo*. 3. S. 2: Starts with a dynamic *poco riten.*, then enters with a dynamic *a tempo*. 4. T. 1: Starts with a dynamic *poco riten.*, then enters with a dynamic *a tempo*. 5. T. solo: Rest. 6. T. 2: Starts with a dynamic *poco riten.*, then enters with a dynamic *a tempo*. 7. Bar.: Starts with a dynamic *poco riten.*, then enters with a dynamic *a tempo*. 8. B.: Starts with a dynamic *poco riten.*, then enters with a dynamic *a tempo*. The lyrics "tot - ti tre\_ d'a - mor Ali e - ra tre\_ su - re - li e" are repeated by each voice. The score ends with a dynamic *mf*.

**Allegretto**

Mzs. solo

S. 1

S. 2

T. 1

T. solo

T. 2

Bar.

B.

**Largo**  
*espressivo assai riten.*

Mzs. solo

S. 1

S. 2

T. 1

T. solo

T. 2

Bar.

B.

tornando al tempo.....

poco riten..... a tempo f

mi-se a na - vi - gar Nel na - vi-gar ch'la fe - ce l'a - nel - lo gli ca - scò Nel na - vi-gar ch'la

tornando al tempo.....

poco riten..... a tempo f

mi-se a na - vi - gar Nel na - vi-gar ch'la fe - ce l'a - nel - lo gli ca - scò Nel na - vi-gar ch'la

tornando al tempo.....

poco riten..... a tempo f

si mi - se a na - vi - gar Nel na - vi-gar l'a - nel - lo gli ca - scò Nel

tornando al tempo.....

poco riten..... a tempo cresc.

Ah Nel na - vi-gar ch'la fe - ce l'a - nel - lo gli ca - scò Nel na - vi-gar

tornando al tempo.....

poco riten..... a tempo f

Ah Nel na - vi-gar l'a - nel - lo gli ca - scò Nel

tornando al tempo.....

poco riten..... a tempo cresc.

Ah Nel na - vi-gar ch'la fe - ce l'a - nel - lo gli ca - scò Nel na - vi - gar

lunga

O pes - ca - tor\_ del - lon - da, ve - ni a pes - car\_ più in qua

fe - ce l'a - nel - lo gli ca - scò Ah! più in qua

fe - ce l'a - nel - lo gli ca - scò Ah! più in qua

na - vi-gar l'a - nel - lo gli ca - scò Ah! (a mezza voce) pp

Ni-net - ta! piano, ma pur sensibile si mi -

l'a - nel - lo gli ca - scò Ah! Ah!

na - vi-gar l'a - nel - lo gli ca - scò Ah! Ah!

gar l'a - nel - lo gli ca - scò Ah! Ah!

*lunga*

*ppp*

*pp*

*pp*

*movendo*

*piano, ma pur sensibile*

*f*

*poco riten.*

*a tempo*

*lunga*

*ppp*

*ppp*

*ppp*

*ppp*

*ppp*

3

**Allegretto un poco meno mosso**

Mzs. solo      *espressivo*      *lunga*  
 mi è ca-scà l'a - nel - lo, ve - ni - te-lo a tro - var!      *lunga*      ve-ni a - pe-scar più in

S. 1      *p*      *p*  
 mi è ca-scà l'a - nel - lo, ve ni - te-lo a tro - var!      mi è ca-scà l'a - nel - lo, ve -

S. 2      *p*      *lunga*      *p*  
 mi è ca-scà l'a - nel - lo, ve ni - te-lo a tro - var!      mi è ca-scà l'a - nel - lo, ve -

T. 1      *movendo*      *lunga*      *p*  
 — pes-car più in qua -      ve ni - te-lo a tro - var!      mi è ca-scà l'a - nel - lo, ve -

T. solo      *movendo*  
 - se a na - vi - gar -

T. 2      *pp*      *pp*      *lunga*      *pp*  
 ab      si mi - se a na - vi - gar      ah.

Bar.      *pp*      *lunga*  
 si mi - se a na - vi - gar      nel na - vi - gar l'a -

B.      *pp*      *p*  
 si mi - se a na - vi - gar      Ah -

**38**      *riten.*      *smorz.*      **Largo**      *mf*      *movendo al tempo.....*  
 qua -      ve ni - te      ve ni a pe-scar più in.

S. 1      *riten.*      *mf*      *smorz.*      *ten.*      *mf*  
 ni - te-lo a tro - var!      ve ni - te      o - pe - sca - tor!      vi

S. 2      *riten.*      *espressivo*      *smorz.*      *rafforz.*      *ten.*      *mf*  
 ni - te-lo a tro - var!      ve ni - te      o - pe - sca - tor - vi

T. 1      *riten.*      *smorz.*      *mf*      *movendo*      *mf*      *movendo*      *al tempo.....*  
 ni - te-lo a tro - var!      quan - do l'a-vrò pe - sca - to - che co - sa mi - da - re - te - (come da più lontano)

T. solo      -      *mf*      -      *mf*      *movendo*      -  
 quan - do l'a-vrò pe - sca - to - che co - sa mi - da - re - te -

T. 2      *riten.*      *pp*      *smorz.*      *p*      *mf*      *ten.*      *mf*  
 ah      Ah      Ah

Bar.      *riten.*      *smorz.*      *p*      *mf*      *ten.*      *mf*  
 nel - lo, gli ca - scò -      Ah -      che co - - sa mi - da -

B.      *riten.*      *pp*      *smorz.*      *p*      *mf*      *ten.*      *mf*  
 Ah -      ah -      Ah -      Ah -

**Allegretto**

Mzs. solo      *riten. .... a tempo*

S. 1      *riten.*

S. 2      *mf*

T. 1      *al falsetto*      *riforz.*

T. solo

T. 2      *p*      *p*

Bar.

B.

**Largo, ma un poco meno**

Mzs. solo      *poco riten.*

S. 1      *f*

S. 2      *f*

T. 1      *var.*      *f*

T. solo      *ritenutissimo*      *mov.*      *movendo*      *f*

T. 2      *crescendo assai*      *f*

Bar.

B.

*mov.....al tempo*

**Allegretto**

*Sop.I.* **f** *lorgheggiando...., poi con più moto*

Mzs. solo mi è ca-sca l'a - nel - lo, ve - ni - te-lo a tro - var!

S. 1 tor! *espress.* o pe - sca-tor de l'on - da ve - ni - te-lo a tro -

S. 2 tor! ve-nia pe-scar più in qua, o pe - sca-tor de l'on - da ve - ni - te-lo a tro -

T. 1 *mf* o pe - sca-tor, ve-nia pe-scar più in qua

*mov. ....al tempo.*

T. solo glio un ba-cin d'a - mor se tu me lo vuoi dar

T. 2 *mf* vo-glio un ba-cin se me lo vuoi dar vo - glio un ba-cin d'a -

Bar. *mf* vo - glio un ba-cin d'a - mor se me lo vuoi tor! vo-glio un ba-cin

B. ne cen - to mi non vuò non vuò vo - glio un

**f** *riten. assai.....assai.....*

Mzs. solo ve - ni - - - te - lo a tro - var!

S. 1 var *ff* ve - ni - - - te - lo a tro - var!

S. 2 var ve - ni - - - te - lo a tro - var!

T. 1 *f* ve - ni - - - te - lo a tro - var!

T. solo vo - glio un ba - cin se me lo vuoi dar!

T. 2 *ff* mo - re se tu me lo vuoi dar!

Bar. d'a - mor se tu me lo vuoi dar!

B. ba - cin d'a - mor me lo vuoi dar! *fff*