



LA CUCÂGNA

Parole di Aldo SPALLICCI

Musica di Guido BIANCHI

La meta è a sommo del tronco spalmato di olio e di grassi, ma la costanza varrà a superare l'insidia del percorso.

Tót unt e' bdêl cun dl'öli e dla graséna
e una sunê 'd sgadèza e de sabiôn
e sóta e dáí a fôrza 'd braza e 'd schéna
che chi c'la vinzarà l'è e' pió tistôn.

La furtuna la j'è ilà so ala vèta
cma int e' camén 'd Nadêl int la calzèta
e la s' ciâma: una fiasca 'd balsaména
quátar gapun, un zácul, 'na biréna.

Dov che te t'fnes 'd sbriscê' me a raparò,
dov ch'l'è incôra l'impòsta dla tu mân
ëco ch' a j met la mi sóbit in so
un scalén par scalén e so piân piân.

La furtuna la j'è ilà so a la vèta
.....

Par quèl che met a mân a la biréna
e e' toca al tèst di quátar bèj gapun
l'è prònt e' sped e l'è prònta la zéna
e e' vinatén e' cóla a gargajùn.

La furluna la j'è ilà so a la vèta
.....

LA CUCCAGNA - Tutto unto il palo con olio e grascia / e una camiciata di segatura e di sabbia / dalli a forza di braccia e di schiena / che chi la vincerà è il più testardo. / La forluna è lassù in cima / come nel camino di Natale entro la calza / e si chiama una fiasco di balsamina (vino romagnolo), / i quattro capponi un'anitra e una tacchina. / Dove tu finisci di scivolare io salirò, / dove c'è ancora il segno della tua mano / ecco che io vi metto la mia subito sopra / scalino per scalino e su pian piano. / La fortuna ecc. ecc. / Per colui che mette la mano sulla tacchina / e tocca le teste dei quattro bei capponi / è pronyo lo spiedo ed è pronta la cena / e il vinatello cola a gorgoglioni. / La foriuna ecc. ecc.