

La nòsta zénta

Parole: Aldo SPALLICCI

Musica: Guido BIANCHI

Largo e disteso

$\text{♩} = 44$

Tenore solo

Soprano

Contralto

Tenore 1

Tenore 2

Baritono

Basso

$\text{♩} = 100$
Adagio (sussurrato)

T. solo

S.

A.

T. 1

T. 2

Bar.

B.

16

T. solo *sost.* E

S. *mf* e u i'è un quèrt d'na lu-na__ e pr'u__ pr'u-na strè su - li - tè-ria

A. *mf* e u i'è un quèrt d'na lu-na__ e pr'u__ pr'u-na strè su - li - tè-ria

sost.

T. 1 *mf* e u i'è un quèrt d'na lu-na__ e pr'u__ pr'u-na strè su - li - tè-ria

sost.

T. 2 *mf* e u i'è un quèrt d'na lu-na__ e pr'u__ pr'u-na strè su - li - tè-ria

sost.

Bar. *mf* e u i'è d'na lu-na__ e pr'u__ pr'u-na strè su - li - tè-ria

sost.

B. *mf* e u i'è d'na lu-na__ e pr'u__ pr'u-na strè su - li - tè-ria

23

T. solo *cresc. ...*

S. -

A. -

T. 1 *mf* l'è fràn-ca__ a la__ a la__ mòn__ mòn__ stàn-ca__ e ch'a i'a-vèn e Si-gnor e' Si -

T. 2 *mf* l'è fràn-ca__ a la__ a la__ mòn__ mòn__ stàn-ca__ e ch'a i'a-vèn e Si-gnor e' Si -

Bar. -

B. -

sostenendo sino alla fine

♩ = 44
Lento e con vigore

30

T. solo *mf* *f*

S.

A.

T. 1 *mf* *f*

T. 2 *mf* *f*

Bar.

B.

gnor in-dèn tr'a e' còr_ sol u-na vòs_ l'è fràn-ca a la màn stàn-ca_____ E sòl_ u-na vòs_ l'è

gnor in-dèn tr'a e' còr_ sol u-na vòs_ l'è fràn-ca a la màn stàn-ca_____ E sòl_ u-na vòs_ l'è

gnor in-dèn tr'a e' còr_ sol u-na vòs_ l'è fràn-ca a la màn stàn-ca_____ E sòl_ u-na vòs_ l'è

sostenendo sino alla fine

E sòl_ u-na vòs_ l'è

E sòl_ u-na vòs_ l'è

E sòl_ na vòs_ l'è

E sòl_ na vòs_ l'è

36

T. solo

S. *f*

A.

T. 1

T. 2

Bar.

B.

fràn-ca_ a la_ a la_ màn_ màn_ stàn-ca_____ e ch'a i'a-vèn e Si-gnor e' Si - gnor in-dèn tr'a'

fràn-ca_ l'è fràn - ca a la_ a la_ màn_ màn_ stàn-ca_ màn stàn - ca e ch'a i'a-vèn e Si-gnor e' Si - gnor in-dèn tr'a'

fràn-ca_ l'è fràn - ca a la_ a la_ màn_ màn_ stàn-ca_ màn stàn - ca e ch'a i'a-vèn e Si-gnor e' Si - gnor in-dèn tr'a'

fràn-ca_ l'è fràn - ca a la_ a la_ màn_ màn_ stàn-ca_ màn stàn - ca e ch'a i'a-vèn e Si-gnor e' Si - gnor in-dèn tr'a'

fràn-ca_ a la_ a la_ màn_ màn_ stàn-ca_____ e ch'a i'a-vèn e Si-gnor e' Si - gnor in-dèn tr'a'

Coda $\text{♩} = 100$ eventuali strofe 2 e 3
poi Coda per finire

Per finire:

Adagio (sussurrato)

42

T. solo

sostenendo sino alla fine

S.

còr_ sol u-na vòs. l'è frànc-a a la màn stàn-ca_____ e u i'è un quèrt d'na lu-na_____ cresc. ...

A.

sostenendo sino alla fine

T. 1

còr_ sol u-na vòs. l'è frànc-a a la màn stàn-ca_____ e u i'è un quèrt d'na lu-na_____ cresc. ...

T. 2

sostenendo sino alla fine

Bar.

còr_ sòl vòs frànc-a a la màn stàn-ca_____ e u i'è un lu-na_____ cresc. ...

B.

sostenendo sino alla fine

còr_ sòl vòs frànc-a a la màn stàn-ca_____ e u i'è un lu-na_____ cresc. ...

48

T. solo -

S. *mf*
e d'u - na lu-na a mè - z'è-ria__ e u iè un quèrt d'na lu-na__ e pr'u__ *sost.*

A. *mf*
e d'u - na lu-na a mè - z'è-ria__ e u iè un quèrt d'na lu-na__ e pr'u__ *sost.*

T. 1 *mf*
e d'u - na lu-na a mè - z'è-ria__ e u iè un quèrt d'na lu-na__ e pr'u__ *sost.*

T. 2 *mf*
e d'u - na lu-na a mè - z'è-ria__ e u iè un quèrt d'na lu-na__ e pr'u__ *sost.*

Bar. *mf*
e d'u - na mè - z'è-ria__ e u iè d'na lu-na__ e pr'u__ *sost.*

B. *mf*
e d'u - na mè - z'è-ria__ e u iè d'na lu-na__ e pr'u__ *sost.*

55

T. solo -

S. — pr'u - na strè su - li - tè - - ria

A. — pr'u - na strè su - li - tè - - ria

T. 1 — pr'u - na strè su - li - tè - - ria

T. 2 — pr'u - na strè su - li - tè - - ria

Bar. — pr'u - na strè su - li - tè - - ria

B. — pr'u - na strè su - li - tè - - ria