

Parole: Testo popolare

Mariulin, bel Mariulin (versione lughese)

Musica: F.B.PRATELLA

$\text{J} = 25$

Largo senza rigore

The musical score consists of ten staves of music for a vocal ensemble. The vocal parts are: Tenore solo, Soprano, Contralto, Tenore 1, Tenore 2, Baritono, Basso, T. solo (Tenor solo), S. (Soprano), A. (Alto), T. 1 (Tenor 1), T. 2 (Tenor 2), Bar. (Baritone), and B. (Bass). The music is in common time (indicated by '2/4' in the first measure) and has a key signature of one flat. The vocal parts are mostly silent or provide harmonic support, while the instrumental parts play rhythmic patterns. The lyrics are written below the vocal staves. Measure 6 starts with 'và a bon o - ra' followed by 'E per an - da-re in el giar'. The score includes dynamics like 'mf' (mezzo-forte) and 'rall.' (rallentando). The tempo is marked as 'Largo senza rigore'.

Tenor solo: Ma-riu - lin, bel Ma - riu 3 - lin,____ Ma-riu - lin, bel Ma - riu 3 - lin,____ ti si le -

Soprano:

Contralto:

Tenor 1: lin,____ lin,____

Tenor 2: lin,____ lin,____

Baritone: lin,____ lin,____

Bass: lin,____ lin,____

T. solo: 6
và a bon o - ra____ E per an - da-re in el giar 3- din,____ E per an - da-re in el giar 3- din,____ a

S. din,____ din,____

A. din,____ din,____

T. 1: 7
và a bon o - ra____ din,____ din,____

T. 2: 8
và a bon o - ra____ din,____ din,____

Bar.: 9
và a bon o - ra____ din,____ din,____

B.: 10
và a bon o - Tratto da CANTE ROMAGNOLE (Quarta serie) ed Bongiovanni 1929 din,____

2

13

T. solo co - glier le ro-se e i fio - ri _____ E il pri - mo che t'in-con - tri... l'è un gio - vi-nin ga-lan -

S. ro-se e i fio - ri _____

A. ro-se e i fio - ri _____

T. 1 ro-se e i fio - ri _____ tri -

T. 2 ro-se e i fio - ri _____ tri -

Bar. ro-se e i fio - ri _____ Ah! _____

B. ro-se e i fio - ri _____ Ah! _____

20

T. solo - te, se non bas-ta il fio - rel lin. ti do - ne - rà la pian - ta. E la

S. lin. do - ne - rà - la pian - ta. _____

A. lin. do - ne - rà - la pian - ta. _____

T. 1 lin. do - ne - rà - la pian - ta. _____

T. 2 lin. do - ne - rà - la pian - ta. _____

Bar. Ah! lin. do - ne - rà - la pian - ta. _____

B. Ah! lin. do - ne - rà - la pian - ta. _____

Tratto da CANTE ROMAGNOLE (Quarta serie) - ed Bongiovanni 1929

==Attività di editing effettuata dai Canterini Romagnoli Pratella Martuzzi di Ravenna APS (2021)==

3

27

T. solo pian - ta e la per-so na E la per-so-na an-co ra e sesiam na-ti di buon 3 cor, il

S. cor,

A. cor,

T. 1 na- ra- cor,-

T. 2 na- ra- cor,-

Bar. Ah! Ah! cor,-

B. Ah! Ah! cor,-

33

T. solo ciel - non ci ab - ban - do - na.

S. ciel non ci ab - ban - do - na.

A. ciel non ci ab - ban - do - na.

T. 1 ciel non ci ab - ban - do - na.

T. 2 ciel non ci ab - ban - do - na.

Bar. ciel non ci ab - ban - do - na.

B. ciel non ci ab - ban - do - na.

Tratto da CANTE ROMAGNOLE (Quarta serie) - ed Bongiovanni 1929

==Attività di editing effettuata dai Canterini Romagnoli Pratella Martuzzi di Ravenna APS (2021)==