

DA RAVALDEN

Parole: Aldo SPALLICCI

Musica: Cesare MARTUZZI

$\text{♩} = 40$

* = a bocca chiusa ove si trova "mmm"

Tranquillo - notturno

Soprano
Contralto
Tenore solo
Tenore 1
Tenore 2
Baritono
Basso

6
S. *Sosten. largamente* *a tempo* *tratten.* _ _ poi con poco più moto, _ *tratten.* _ _ *assai* _ _ *quasi indugiando*
A. *mf* *smorz.* *sf p*
T. solo *mf* *smorz.* *sf p* *sf* *quasi indugiando*
T. 1 *mf* *smorz.* *sf p* *sf* *p*
T. 2 *pp* *portando* *sf p* *sf*
Bar. *f* *mf* *p*
B. *f* *mf* *mf*

mf *Sosten. largamente* *pp* *pp*

S. *mmm* *mmm* *mmm* La

A. *molto sensibile e cresc. assai* *mf* *f* *pp* *pp*
mmm *mmm* *mmm* La

T. solo La ven a la pa -

T. 1 *ravviv.* *f* *calmando* *p* *pp* *pp*
mmm *mmm* *mmm* La

T. 2 *portando il suono* *mf* *p* *pp* *pp*
mmm *mmm* *mmm* La

Bar. *p* *pp* *pp*
mmm *mmm* La

B. *mf* *pp*
mmm *mmm* ah La

**Cadenzando
mollemente (in 6)**

9 *mf* *mf*

S. ven a la pa - stu - ra La ven a la pa -

A. ven a la pa - stu - ra La ven a la pa -

T. solo *armonioso - leggerissimo* *movendo* *riten. a tempo e ravvivando assai*
stu⁵ - ra la ven a la pa - stu - ra int i urt da Ra - val - den *mf*

T. 1 ven a la pa - stu - ra La ven a la pa -

T. 2 *sf* *f* *sf* *mf*
ven a la pa - stu - ra *mmm* ah la

Bar. ven a la pa - stu - ra *mf* *f* La ven a la pa -

B. ven a la pa - stu - ra *mf* *f* ah La ven a la pa -

3

Alquanto concitato-pauroso *Ritenu. - - - - -*

15

S. *mf* *p*
 stu - ra Cs'èl ma - i? Cs'èl ma - i? dri da la

A. *f*
 stu - ra Cs'èl mai ch'e' svol-ta dri-da la mu - ra, cs'èl ma - i? *f*

T. solo *sosten. - - -*
 int i urt da Ra - val - den *con voce repressa, poi cresc. assai*

T. 1 *mf*
 stu - ra Cs'èl ma - i? cs'èl ma - i? Pa - tro - na

T. 2 *troncando* *mf* *con voce repressa, poi cresc. assai*
 ven a la pa - stu - ra Cs'èl ma - i? Cs'èl ma - i? Pa - tro - na

Bar. *f* *mf* *f*
 stu - ra Cs'èl mai? Cs'èl mai ch'e' svol-ta dri da la mu - ra, Cs'èl mai?

B. *mf* *mf* *f*
 stu - ra int iurt. Cs'èl mai ch'e' svol-ta dri da la mu - ra, Cs'èl ma - i? *f*

20

S. *f* *a tempo* *cresc. - - - - - sempre - - - - - fino alla fine* *Molto ritenuto* *ff*
 mu - ra cs'èl ma - i? Cs'èl ma - i? Cs'èl ma - i? murt ch'i da fu - ra par sa - lu

A. *f* *a tempo* *ff*
 cs'èl ma - i? murt d'u - na vol - ta ch'i sca - pa fu - ra chi sca - pa fu - ra par sa - lu -

T. solo

T. 1 *f* *ff*
 bion - da di temp ch'è an - dè? cs'èl ma - i? cs'èl ma - i? murt ch'i da fu - ra par sa - lu -

T. 2 *f* *ff*
 bion - da di temp ch'è an - dè? Cs'èl ma - i? Cs'èl ma - i? murt ch'i da fu - ra par sa - lu -

Bar. *f* *f*
 cs'èl ma - i? murt d'u - na vol - ta ch'i sca - pa fu - ra chi sca - pa fu - ra par sa - lu -

B. *f* *ff*
 cs'èl ma - i? murt d'u - na vol - ta ch'i sca - pa fu - ra chi sca - pa fu - ra par sa - lu -

Terza strofa

S. *p* *Sosten. largamente* *a tempo*
 tè!_ *mmm*

A. *mf* *mf*
 tè!_ *mmm* *mmm*

T. solo *p* *Sosten. largamente* *a tempo*
 E un' bon_u - dor da si - ba

T. 1 *p* *riten.* *p* *mf*
 tè!_ *mmm* *mmm* *mmm*

T. 2 *p* *legato ma senza portamento* *pp* *portando*
 tè!_ *mmm* *mmm* *mmm*

Bar. *mf* *sf* *p*
 tè!_ *mmm* *mmm*

B. *mf*
 tè!_ *mmm* Ah

S. *tratten. . . poi con poco più moto, . . tratten. . . assai . .* *sf p* *sf* *mf* *p* *quasi indugiando* *mf*
 Ah ah *mmm* *mmm* *mmm*

A. *smorz.* *sf p* *molto sensibile e cresc. assai* *mf* *f*
 Ah *mmm* *mmm*

T. solo *smorz.* *sf p* *sf* *portando il suono* *p* *ravviv.* *f*
 la pòr-ta a la mu - ro - sa *mmm* *mmm* *mmm*

T. 1 *sf p* *sf* *portando il suono* *p* *ravviv.* *f*
 Ah ah *mmm* *mmm* *mmm*

T. 2 *sf p* *sf* *portando il suono* *mf*
 Ah ah *mmm*

Bar. *f* *p*
mmm *mmm*

B. *f*
 Ah

Cadenzando

Sosten. largamente **mollemente** *pp* *pp* *movendo*

41

S. *pp* *pp* *movendo*
 ch'la i'è tan-ta nar - vo - sa

A. *pp*
 ch'la i'è tan-ta nar - vo - sa

T. solo *p* *armonioso - leggerissimo* *movendo*
 ch'la i'è tan-ta nar - vo - sa⁵ ch'la i'è tan-ta nar - vo - sa so -

T. 1 *calmando* *p* *pp*
 ch'la i'è tan-ta nar - vo - sa

T. 2 *p* *pp* *pp*
 ch'la i'è tan-ta nar - vo - sa

Bar. *p* *pp*
 ch'la i'è tan-ta nar - vo - sa

B. *mf* *pp*
 ah ch'la i'è tan-ta nar - vo - sa

48 *mf* *Alquanto concitato-pauroso* *mf* *f*

S. *mf* *f*
 ch'la i'è tan-ta nar - vo - sa Cs'èl ma -

A. *mf* *f*
 ch'la i'è tan-ta nar - vo - sa Cs'èl mai ch'e'

riten. a tempo e ravvivando assai *sosten.*

T. solo *mf* *mf*
 ta i ca-stegn sam - bedgh so - ta i ca-stegn sam - bedgh

T. 1 *mf* *mf*
 ch'la i'è tan-ta nar - vo - sa Cs'èl

T. 2 *sf* *f* *sf* *troncando* *mf*
 ah ch'la i'è tan-ta nar - vo - sa Cs'èl

Bar. *sf* *mf* *f* *mf*
 ch'la i'è tan-ta nar - vo - sa Cs'èl mai? Cs'èl mai ch'e'

B. *sf* *f* *mf* *mf*
 ah ch'la i'è tan-ta nar - vo - sa so - ta Cs'èl mai ch'e'

54

Ritenu- to. p *f* *a tempo* *cresc. sempre fino alla fine*

S. - i? Cs'èl ma - i? dri da la mu - ra cs'èl ma - i? Cs'èl ma - i? Cs'èl ma -

A. svol-ta dri-da la mu - ra, cs'èl ma - i? cs'èl ma - i? murt d'u - na vol-ta ch'i sca - pa

T. solo

T. 1 *con voce repressa, poi cresc. assai*
ma - i? cs'èl ma - i? Pa - tro - na bion-da di temp ch'è an - dè? cs'èl ma - i? cs'èl

T. 2 *con voce repressa, poi cresc. assai*
ma - i? Cs'èl ma - i? Pa - tro - na bion-da di temp ch'è an - dè? Cs'èl ma - i? Cs'èl

Bar. svol-ta dri da la mu - ra, Cs'èl mai? cs'èl ma - i? murt d'u - na vol-ta ch'i sca - pa

B. svol-ta dri da la mu - ra, Cs'èl ma - i? cs'èl ma - i? murt d'u - na vol-ta ch'i sca - pa

59

f *Molto ritenuto* *ff* $\text{♩} = 30$

S. - i? murt ch'i da fu - ra par sa - lu tè!

A. fu - ra ch'i sca - pa fu - ra par sa - lu - tè!

T. solo

T. 1 *f* *ff*
ma - i? murt ch'i da fu - ra par sa - lu - tè!

T. 2 *f* *ff*
ma - i? murt ch'i da fu - ra par sa - lu - tè!

Bar. *f* *ff*
fu - ra chi sca - pa fu - ra par sa - lu - tè!

B. *f* *ff*
fu - ra chi sca - pa fu - ra par sa - lu - tè!