

E corr e' foss

Parole: Aldo SPALLICCI

Musica: F. B. PRATELLA

$\text{♩} = 50$

Largo, liberamente

(Possibilmente uno solo)

The musical score consists of four staves. The first staff is for Tenore 1, starting with a dynamic *mf*. The lyrics are: Nu - vi - la - ia pr' e' mond e nu - vi - la - ia sen - za car -. The second staff is for Tenore 2, which remains silent throughout. The third staff is for Baritono, ending with a dynamic *p*. The fourth staff is for Basso, also ending with a dynamic *p*. All staves are in 3/4 time with a key signature of two flats.

The continuation of the musical score starts with a dynamic *mf* for T. 1. The lyrics are: va - ia, e bar - lùn - fe - ta in tè - ra un è - tar. The second staff (T. 2) has a dynamic *mf* and the lyrics are: va - ia,. The third staff (Bar.) has a dynamic *mf* and the lyrics are: va - ia,. The fourth staff (B.) has a dynamic *mf* and the lyrics are: va - ia,. All staves are in 4/4 time with a key signature of two flats.

9

T. 1

T. 2

Bar.

B.

p *p* *p* *p*

mf

mf

mf

mf

Fri-du -

Fri-du -

Fri-du -

Fri-du -

12

Più mosso

T. 1

T. 2

Bar.

B.

lezz par la vi-ta uss sent la mar-ga - ri - ta, ch'la s'im -

lezz par la vi-ta uss sent la mar-ga - ri - ta, ch'la s'im -

lezz par la vi-ta uss sent la mar-ga - ri - ta, ch'la s'im -

lezz par la vi-ta uss sent la mar-ga - ri - ta, ch'la s'im -

16

T. 1 *f* rall. poco *rall.* *rall.* *mf*
pto - na la vè - sta____ e la s'as - sè - ra in cà_____ Fri-du -

T. 2 *f* rall. poco *rall.* *rall.* *mf*
pto - na la vè - - sta____ e la s'as - sè - ra in cà_____ Fri-du -

Bar. *f* rall. poco *rall.* *rall.* *mf*
pto - na la vè - - sta____ e la s'as - sè - ra in cà_____ Fri-du -

B. *f* rall. poco *3* *rall.* *mf*
pto - na la vè - - sta____ e la s'as - sè - ra in cà_____ Fri-du -

22

T. 1 *rall. poco*
lezz par la vi-ta uss sent la mar-ga - ri - ta, ch'la s'im -

T. 2 *rall. poco*
lezz par la vi-ta uss sent la mar-ga - ri - ta, ch'la s'im -

Bar. *rall. poco*
lezz par la vi-ta uss sent la mar-ga - ri - ta, ch'la s'im -

B. *rall. poco*
lezz par la vi-ta uss sent la mar-ga - ri - ta, ch'la s'im -

26

T. 1 *f* *rall.*
pto - na la vè 3 sta____ e la s'as - sè - ra in cà____

T. 2 *f* *rall.*
pto - na la vè - sta____ e la s'as - sè - ra in cà____

Bar. *f* *rall. poco* *rall.* *rall. poco* *rall.*
pto - na la vè - sta____ e la s'as - sè - ra in cà____

B. *f* *rall. poco* *rall.*
pto - na la vè - sta____ e la s'as - sè - ra in cà____

Seconda strofa

32 *mf*
T. 1 E____ int u - na pscò - la ch'uss è fa - ti cèr e tre-ma

T. 2 - - - - -
e tre-ma

Bar. - - - - -
e tre-ma

B. - - - - -
e tre-ma

36

T. 1 e' mèr. e cun un nù - val bianch co - ma un

T. 2 e' mèr.

Bar. e' mèr.

B. e' mèr.

41

T. 1 man til u i pas-sa e' zìl Fri-du -

T. 2 u i pas-sa e' zìl Fri-du -

Bar. u i pas-sa e' zìl Fri-du -

B. u i pas-sa e' zìl Fri-du -

44

T. 1

T. 2

Bar.

B.

48

T. 1

T. 2

Bar.

B.

54

T. 1 *rall. poco*
lezz par la vi-ta uss sent la mar-ga - ri - ta, ch'la s'im -

T. 2 *rall. poco*
lezz par la vi-ta uss sent la mar-ga - ri - ta, ch'la s'im -

Bar.
lezz par la vi-ta uss sent la mar-ga - ri - ta, ch'la s'im -

B.
lezz par la vi-ta uss sent la mar-ga - ri - ta, ch'la s'im -

58 *f*

T. 1 *rall.*
pto - na la vè - sta____ e la s'as - sè - ra in cà____

T. 2 *f* *rall.*
pto - na la vè - sta____ e la s'as - sè - ra in cà____

Bar. *rall. poco* *rall.*
pto - na la vè - sta____ e la s'as - sè - ra in cà____

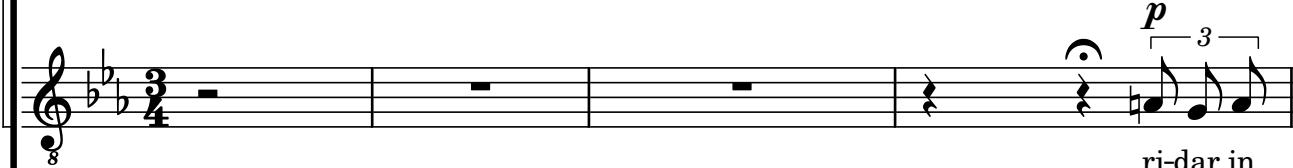
B. *f* *rall. poco* *rall.*
pto - na la vè - sta____ e la s'as - sè - ra in cà____

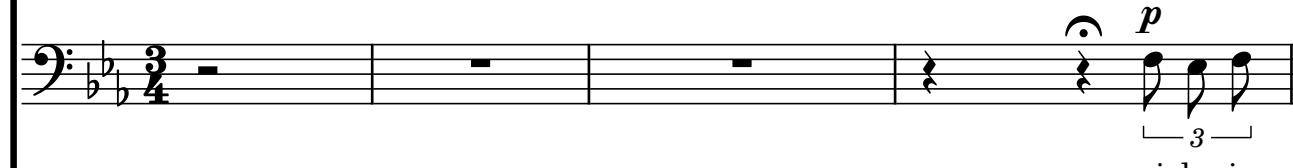
Terza strofa

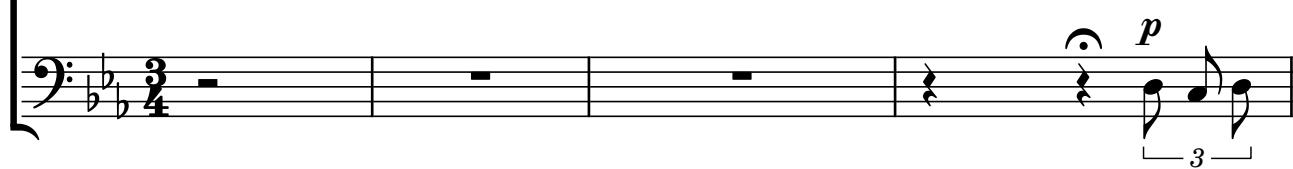
64

T. 1 *mf*

 Su - ta - - nen int al man, pi - nìn chi vo - la,___ ri-dar in

T. 2 *p*

 ri-dar in

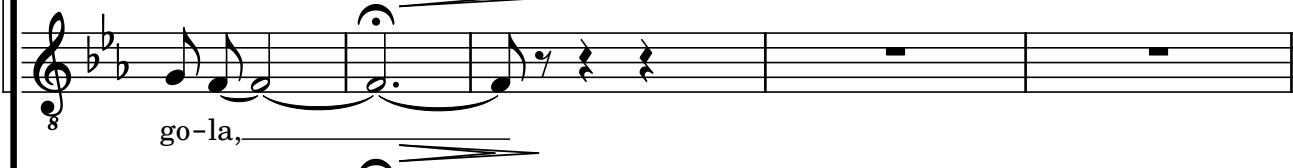
Bar.

 ri-dar in

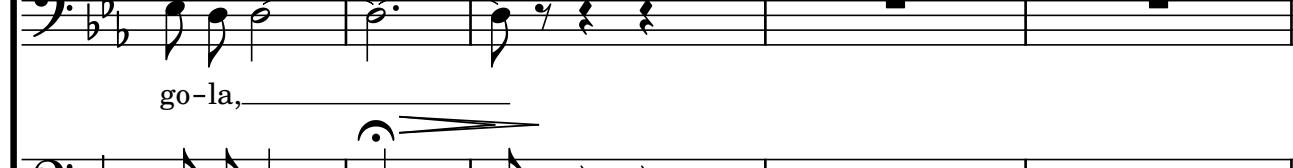
B.

 ri-dar in

68

T. 1 *mf*

 go-la,____ pas - sa Ma - rì ch'là e' sol int i

T. 2

 go-la,

Bar.

 go-la,

B.

 go-la,

73

T. 1 ca - vèll a sal-ta - rèll. Fri-du -

T. 2 a sal-ta - rèll. Fri-du -

Bar. a sal-ta - rèll. Fri-du -

B. a sal-ta - rèll. Fri-du -

76

T. 1 lezz par la vi - ta uss sent la mar - ga -

T. 2 lezz par la vi - ta uss sent la mar - ga -

Bar. lezz par la vi - ta uss sent la mar - ga -

B. lezz par la vi - ta uss sent la mar - ga -

79

T. 1

T. 2

Bar.

B.

ri - ta, ch'la'sim - pto - na la vè - sta e la s'as -

ri - ta, ch'la'sim - pto - na la vè - sta e la s'as -

ri - ta, ch'la'sim - pto - na la vè - sta e la s'as -

ri - ta, ch'la'sim - pto - na la vè - sta e la s'as -

83

T. 1

T. 2

Bar.

B.

sè - ra in cà Fri-du - lezz par la vi - ta uss

sè - ra in cà Fri-du - lezz par la vi - ta uss

sè - ra in cà Fri-du - lezz par la vi - ta uss

sè - ra in cà Fri-du - lezz par la vi - ta uss

88

T. 1 sent la mar-ga - ri - ta, ch'la s'im - pto - na la vè - sta -

T. 2 sent la mar-ga - ri - ta, ch'la s'im - pto - na la vè - sta -

Bar. sent la mar-ga - ri - ta, ch'la s'im - pto - na la vè - sta -

B. sent la mar-ga - ri - ta, ch'la s'im - pto - na la vè - sta -

92

T. 1 *rall.*

T. 2 *rall.*

Bar. *rall.*

B. *rall.*