

Int e' gorgh da Patavècia

Parole: Aldo SPALLICCI

Musica: F. B. PRATELLA

Allegro sostenuto *f* *f* *f* *largo*

Tenore 1
Da Pa-ta - vè-cia, — quand che al

Tenore 2
Da Pa-ta - vè-cia, —

Baritono
mf *f* *largo*
Int e' gorgh da Pa-ta - vè-cia, —

Basso
mf *f* *largo*
Int e' gorgh da Pa-ta - vè-cia, —

5

T. 1
mf *p* *rall.* *allegro sost.*
stèl al bo-ta e' fior, —

T. 2
p *rall.* *allegro sost.*
stèl al bo-ta, al bo-ta e' fior, — *allegro sost.*

Bar.
p *rall.* *mf*
stèl al bo-ta, al bo-ta e' fior, — u i'è un vècc cun u - na

B.
p *rall.* *mf* *allegro sost.*
stèl al bo-ta, al bo-ta e' fior, — u i'è un vècc cun u - na

10

f *largo* *rall.* *allegretto*

T. 1
8 cun u-na vè-cia, - chi fa l'a - mor. _____

T. 2
8 cun u-na vè-cia, - fa - chi fa l'a - mor. _____

Bar.
f *largo* *p* *rall.*
vè-cia, - fa - chi fa l'a - mor. _____

B.
f *largo* *p* *rall.* *mf*
vè-cia, - fa - chi fa l'a - mor. _____ E un ra -

16

mf *sf* *p*

T. 1
8 E un ra-nocc l'à scri-chè un òcc, _____

T. 2
8 E un ra-nocc l'à scri-chè un òcc, _____

Bar.
mf *sf*
E un ra-nocc l'à scri-chè un òcc, òcc, _____

B.
mf
nocc l'à scri-chè un òcc, _____ E un ra -

Seconda strofa

Allegro sostenuto

27

T. 1

T. 2

Bar.

B.

òh, òh, òh, òh, òh!_____

òh, òh, òh, òh, òh!_____

òh, òh, òh, òh, òh!_____

òh, òh, òh, òh, òh!_____

mf Dentr int l'a-qua uss i scar -

mf Dentr int l'a-qua uss i scar -

32

T. 1

T. 2

Bar.

B.

f Uss i scar - bo-ia_____ *f* u- na lu - na fa-ta a *rall.* sghet;_____

f Uss i scar - bo-ia_____ *f* lu - na fa - ta, *p* *rall.* fa - ta a sghet;_

f bo-ia_____ *f* lu - na fa - ta, *p* *rall.* fa - ta a sghet;_

f bo-ia_____ *f* lu - na fa - ta, *p* *rall.* fa - ta a sghet;_

largo

largo

largo

largo

37 *allegro sost.* *f* *largo*

T. 1
8 ch'i'ha pro-pi vo-ia a'd fè un ba -

T. 2
8 ch'i'ha pro-pi vo-ia fè

Bar.
mf *f* *largo*
u i'è un vècc ch'i'ha pro - pi vo - ia fè

B.
mf *f* *largo*
u i'è un vècc ch'i'ha pro - pi vo - ia fè

42 *rall.* *allegretto*

T. 1
8 let.

T. 2
8 *p* *rall.*
a'd fè un ba - let.

Bar.
p *rall.*
a'd fè un ba - let.

B.
p *rall.* *mf*
a'd fè un ba - let. E un ra -

45

mf *sf* *p*

T. 1
8 E un ra-nocc l'à scri-chè un òcc,

T. 2
8 E un ra-nocc l'à scri-chè un òcc,

Bar.
mf *sf*
E un ra-nocc l'à scri-chè un òcc, òcc,

B.
mf
nocc l'à scri-chè un òcc, E un ra -

48

mf *sf*

T. 1
8 òh!

T. 2
mf
l'à fat: òh, òh, òh, òh, òh, òh, òh, òh, òh, òh, òh,

Bar.
mf
l'à fat: òh, òh, òh, òh, òh, òh, òh, òh, òh, òh, òh,

B.
mf
nocc l'à fat: òh, òh, òh, òh, òh, òh, òh, òh, òh, òh, òh,

52

f sf *affrett...* *p sf* *rall.* 7

T. 1

8

Òh! Òh!

T. 2

8

òh, òh, òh, òh, òh, òh, òh, òh, òh, òh, òh, òh, òh,

Bar.

òh, òh, òh, òh, òh, òh, òh, òh, òh, òh, òh, òh, òh,

B.

òh, òh, òh, òh, òh, òh, òh, òh, òh, òh, òh, òh, òh,

Terza strofa

56

Allegro sostenuto

T. 1

8

òh, òh, òh, òh, òh!

T. 2

8

òh, òh, òh, òh, òh!

Bar.

òh, òh, òh, òh, òh! E int e' gorgh a l'im-pru -

B.

òh, òh, òh, òh, òh! E int e' gorgh a l'im-pru -

61 *f* *largo*

T. 1 *f* *f* *rall.*

A l'im-pru - vi-sa___ uss è vest a sca-pè vi,___

T. 2 *f* *f* *p* *rall.*

A l'im-pru - vi-sa___ vest a sca-pè a sca-pè vi,___

Bar. *f* *largo* *p* *rall.*

vi-sa___ vest a sca-pè a sca-pè vi,___

B. *f* *largo* *p* *rall.*

vi-sa___ vest a sca-pè a sca-pè vi,___

66 *allegro sost.* *f* *largo*

T. 1 *allegro sost.* *f* *largo*

d'u-na ca - mi-sa___ la cum - pa -

T. 2 *allegro sost.* *f* *largo*

— d'u-na ca - mi-sa___ la___

Bar. *mf* *f* *largo*

— cun e' bianch d'u - na ca - mi - sa,___ la___

B. *allegro sost.* *mf* *f* *largo*

— cun e' bianch d'u - na ca - mi - sa,___ la___

71

T. 1 *rall.* *allegretto*
gnì.

T. 2 *p* *rall.*
la cum - pa - gnì.

Bar. *p* *rall.*
la cum - pa - gnì.

B. *p* *rall.* *mf*
la cum - pa - gnì. E un ra -

74

T. 1 *mf* *sf* *p*
E un ra-nocc l'à scri-chè un òcc,

T. 2 *mf*
E un ra-nocc l'à scri-chè un òcc,

Bar. *mf* *sf*
E un ra-nocc l'à scri-chè un òcc, òcc,

B. *mf*
nocc l'à scri-chè un òcc, E un ra -

85

T. 1

T. 2

Bar.

B.

òh, òh, òh, òh, òh!

òh, òh, òh, òh, òh!

òh, òh, òh, òh, òh!