

NINNA NANNA ROMAGNOLA

Parole: Rino CORTESI

Musica: Guido BIANCHI

$\text{♩} = 66$
Lento (a piacere e molto legato)
p

Soprano
Len - ta len-ta è ven la se - ra ch'la por-ta gran-de__ 'na tri-ste-za in cor__

Contralto
Len - ta len-ta è ven la se - ra ch'la por-ta gran-de__ 'na tri-ste-za in cor__

Tenore 1
Len - ta len-ta è ven la se - ra ch'la por-ta gran-de__ 'na tri-ste-za in cor__

Tenore 2
Len - ta len-ta è ven la se - ra ch'la por-ta gran-de__ 'na tri-ste-za in cor__

Baritono
Len - ta e ven la se - ra ch'la por-ta gran-de__ 'na tri-ste-za in cor__

Basso
Len - ta e ven la se - ra ch'la por-ta gran-de__ 'na tri-ste-za in cor__

5 **A**

S.
sost. *cresc.*
'ntè li-ti'n ba - bin c'l'è biancad ze - ra e' pianz__ ma - mi-na a m' mor__

A.
sost. *cresc.*
'ntè li-ti'n ba - bin c'l'è biancad ze - ra e' pianz__ ma - mi-na a m' mor__

T. 1
sost. *cresc.*
'ntè li-ti'n ba - bin c'l'è bianc__ e' pianz__ ma - mi-na a m' mor__

T. 2
sost. *cresc.*
'ntè li-ti'n ba - bin c'l'è bianc__ e' pianz__ ma - mi-na a m' mor__

Bar.
sost. *cresc.*
'ntè li-ti'n ba - bin c'l'è bianc__ e' pianz__ ma - mi-na a m' mor__

B.
sost. *cresc.*
'ntè li-ti'n ba - bin c'l'è bianc__ e' pianz__ ma - mi-na a m' mor__

B

9 *mf* Liberamente e movendo non troppo *cresc.*

S. Fa la na - na ba - bin no'scul - tè' cla vos ch'la t' cià-ma

A. Fa la na - na fa la na - na no'scul - tè' cla vos ch'la t' cià-ma

T. 1. Fa la na - na ba - bin no'scul - tè' cla vos ch'la t' cià-ma

T. 2. Fa la na - na fa la na - na ch'la t' cià-ma

Bar. Fa la na - na ba - bin ch'la t' cià-ma

B. Fa la na - na ba - bin ch'la t' cià-ma

C

14 *mf* *rall.*

S. no' scul - tè' cla vos lun - tà - na che par te ve-gia la mà-ma

A. no' scul - tè' cla vos lun - tà - na che par te ve-gia la mà-ma

T. 1. no' scul - tè' cla vos lun - tà - na che par te ve-gia la mà-ma

T. 2. no' scul - tè' cla vos lun - tà - na che par te ve-gia la mà-ma

Bar. no' scul - tè' cla vos lun - tà - na che par te ve-gia la mà-ma

B. no' scul - tè' cla vos lun - tà - na che par te ve-gia la mà-ma

D

19 *mf* *cresc.*

S. Fa la na - na ba - bin no'scul - tè' cla vos ch'la t' cià-ma

A. Fa la na - na fa la na - na no'scul - tè' cla vos ch'la t' cià-ma

T. 1 *mf* *cresc.*

T. 2 *mf*

Bar. *mf*

B. *mf*

Fa la na - na ba - bin ch'la t' cià-ma

E

24 *mf* *rall.*

S. no' scul - tè' cla vos lun - tà-na che par te ve-gia la mà-ma

A. *mf* *rall.*

T. 1 *mf* *rall.*

T. 2 *mf* *rall.*

Bar. *mf* *rall.*

B. *mf* *rall.*

no' scul - tè' cla vos lun - tà-na che par te ve-gia la mà-ma

F *per finire:*
pp *Lentissimo (a bocca chiusa)*

Soprano

Contralto

Tenore 1

Tenore 2

Baritono

Basso